

أجمل التهاني بالعيد

العدد ٢٦٧ - ٢٦٨
عام ليبيا

سما

العدد ٢٦٧ - ٢٦٨ مايو ١٩٦١



التونسي

ملبيما
٣٠

- الناس دي ما بتشبعش ، بياكلوا أكلنا ، وبعدين بياكلونا احنا كمات ؟

خنان الكرة الشراب

هذا مشروع مبتكر حقاً ، الذي نفذه الصديق « محمد » عز الدين سنجر . وقد جاء المشروع نتيجة لهواية « محمد » لكرة القدم . فهو يمارسها في شوارعهم مع الأصدقاء . لاحظ « محمد » أن الكور الشراب تبلى بسرعة ، أو لا تؤدي المطلوب منها بالضبط ، وهكذا بدأ يفكر في ابتكار كرة شراب متينة ويمكن اللعب بها بطريقة أفضل . وفي نفس الوقت يقضى مع ابتكاره وقت فراغه ويربح مادياً .

وبعد فترة تفكير اشترى « محمد » كمية من الاسفنج وقطعها قطعاً صغيرة ثم وضعها في « شراب » وربطها بدوارة رفيعة ، ثم وضعها في « شراب » آخر وخاطه عليها جيداً . ولم يكد أولاد الحي يجربون الكرة الجديدة حتى أقبلوا على شرائها ، وكذلك فعلت الشوارع المجاورة .

إن « محمد » يكلف الكرة قرشين ، ويبيعها بثلاثة فيكسب قرشاً ، وهو يشتري من أرباحه هدايا نافعة لأخوته التسعة .

و « محمد » في الثالثة عشرة من عمره . تلميذ بمدرسة « عمر بن الخطاب » وأمنيته أن يصبح لاعب كرة مشهور . وسوف يكون . . أن شاء الله !



مسابقة أوقات الفراغ

م شروع كل سنة ولنت طين

نحن نتبادل الآلاف من بطاقات المعايدة في كل مناسبة سعيدة . وكل بطاقة تساوي ثلاثة أو أربعة قروش .

وذات يوم أراد « توفيق » أدوارد توفيق « التلميذ بمدرسة « سان بول » بشيراً أن يرسل بطاقة تهنئة لصديق بعيد ميلاده . ولكن للأسف كان توفيق قد أنفق كل مصروفه . ولما كان « توفيق » يهوى الرسم ويقضى معبه كل وقت فراغه ، فقد جلس يرسم دون هدف . ولكن فجأة وجد الرسم يشبه بطاقة المعايدة ، فأسرع بلونه ويكمله . ثم كتب عليه من الداخل « تمنياتي الطيبة لصديقي العزيز » وأسرع يرسل البطاقة .

وهكذا ولد مشروع مفيد لوقت الفراغ . «فتوفيق» الآن يرسم بطاقات المعايدة ويهديها لعدد كبير من الأقارب والأصدقاء .

إن « توفيق » في العاشرة من عمره ، ويرجو أن يصبح رساماً كبيراً عندما يكبر .

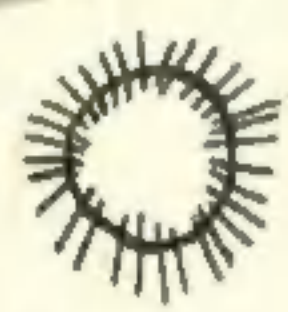


خروف
العيد

خاطر



بدون تعليقات

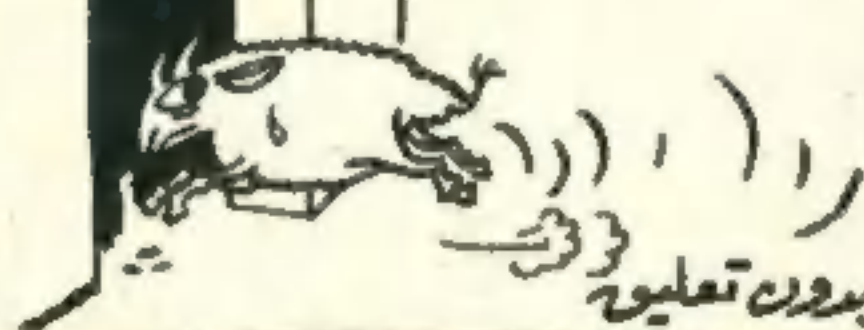


مبارزة !!



الخروف لزجيلة : اياه ده ؟ انت
عش رايح تغير الصوف في المهره !!

جمعية الرفوة بالحيوان



بدون تعليقات



الجزار : عش هو ده خروف العيد
اللى فاتت اللى عاقد رناش ندرجه ؟



باسل

وأشبه الموت

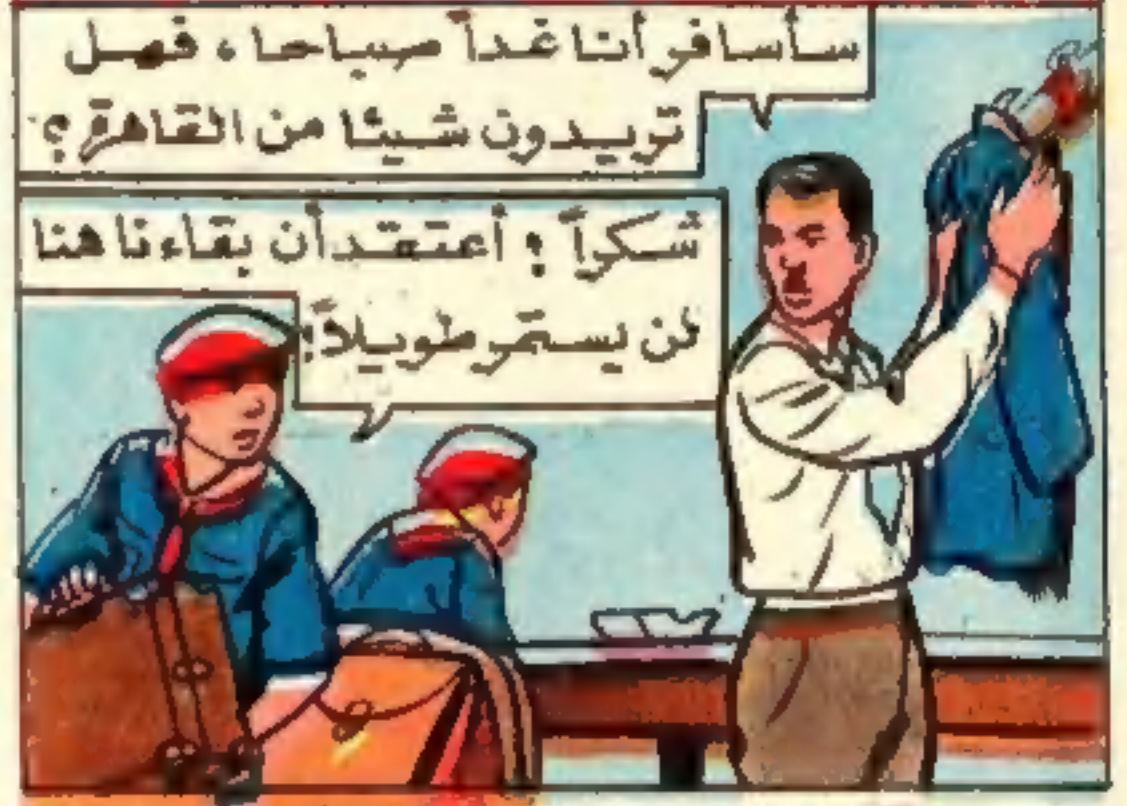
ملخص : كان الأستاذ « صالح » حال « عمر » مسافراً على سفينة في قناة السويس . وتعرف شخص يدعى « كورت » . وفرب قرية « أم الرشاش » التي « كورت » نفسه في مياه القناة ليلاً ولم يعثر عليه . وحكى « صالح » « لباسل » والاصداقاء هذه القصة عندما وصل إلى « بورسعيد » وقال لهم أن هناك أشخاصاً يتبعون « كورت » فقرر الاصدقاء تتبع « كورت » ...



وكنت يا باسل ونحن وراء العقدة هذه المسألة حتى نحلها ! تبدو معقدة



وفي تلك الأثناء علم إحدى المقاهي ... ماذا قررت يا كرمسون ؟ لا فائدة من تتبع كورت في هذه النواحي ...



سأسافر أنا غداً صباحاً ، فهل تريدون شيئاً من القاهرة ؟ شكراً ! أعتقد أن بقاءنا هنا لن يستمر طويلاً !



نريد أن نصل فوراً إلى القاهرة ! إن هذا يكلفكم عشرة جنيهات ! هيا بنا !



... إنني أعرف أن له أصدقاء في القاهرة ولا شك أنه سيلجأ إليهم ، ومن الأفضل أن نتجه رأساً إلى القاهرة !



وذهب الأصدقاء إلى شاطئ بحيرة المنزلة ... قرية أم الرشاش أمامنا ، ربما يكون كورت قد ألقي بنفسه في هذه المنطقة !



وفي صباح اليوم التالي .. أرجو أن أراكم قريباً ! إن شاء الله ، مع السلامة !



... ويستحاولون الآن أن نعرف إذا كان لا يزال
حياء أم مات في مياه القناة العميقة !



وكانت رجال السواحل يواصلون البحث ...

هل عثرت على شيء ؟



لم نعثر على شيء ،
ولكن الرجل لم يمت ،
فقد تتبعنا أثره من
شاطئ القناة إلى
بحيرة المنزلة ...

... وقال متتبع الأثر أن الرجل كان يحمل
شيئا ثقيلا ، لأن قدميه تركت أثرا
عميقا في الطين !



علينا أن نتفريق في كل اتجاه لعلنا نعثر على شيء ،
وسأذهب أنا لتجربة
غاية الصيد
الجديدة !



وبعد ساعات ...

لا فائدة يا ناسل !
عندي
فكرة !



أعتقد أن كورت أعوانا في بلادنا ، فمن غير
المعقول أن يدخل كورت البلاد بطريقة غير
مشروعة دون أن يكون متأكدا من أن هناك من
سيأعده ؟



لا بأس بالفكرة
ولكن أين هؤلاء
الأصوات ؟



وفجأة ...

أقربت ماذا
اصطدت ؟

ما هذا ؟



البقية في العدد القادم



خروف

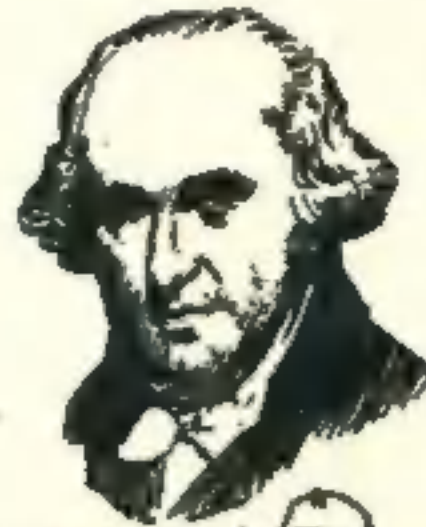
نحن عادة نلبس خسوف العيد
.. كل عيد كبير .. ولكن هذا
الخروف الذي ستصنعه ليس
للبيع .. انه للتسلية والزينة .

المواد المطلوبة :

قطعتا قماش من لونين مختلفين . كمية
من القطن الخشن . خرزتان للعينين .
أدوات خياطة .
الخطوات :

١ - ارسم مثل الاشكال ١ ، ٢ ، ٣ ،
بحسب الكبر على ورق شفاف .

أسماء تسعها كل يوم (أوات) "جيمس واط"



JAMES WATT, F.R.S.
(1736-1819)



جيمس واط (١٧٣٦ - ١٨١٩)
مهندس اسكتلندي عظيم .
استطاع أن يطور الآلات التي
تعمل بالبخار بحيث تعطي قوة
أكبر ، ونحن ندين له كثيرا
بتقدم الآلات البخارية ، وقد
ساهم « واط » أيضا في
التجارب الكهربائية بتصليب
وافر ، مما دفع العلماء الى
اطلاق اسمه على الوحدة
الكهربائية التي يقاس بها التيار
الكهربائي .

وردة من كل بستان ... حكايت * أدب * فت *

حكمة

سئل غاندي يوما : « لماذا
لا تنتقم من أعدائك ؟
فقال :
- « اني لا أستطيع ان
القي عمري أجري وراء كلب
لأعضه كما عضني ! »

نكتة

الطفل الاول : انا شفت ولد
زاد وزنه ٢٠ جرام لما شرب
لبن الفيل ابو زلومه .
الطفل الثاني : ابن مين ده ؟
الطفل الاول : ابن الفيل
ابو زلومه .

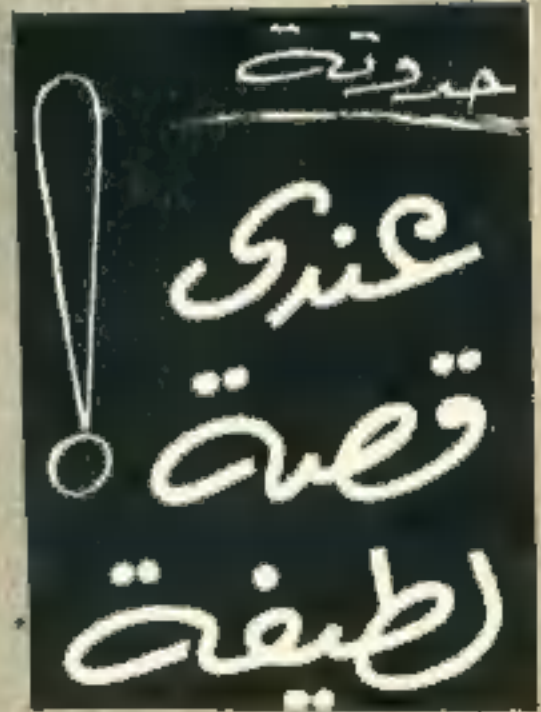
فزورتان

١ - ما الشيء الذي لا يسال
أبدا ، ولكن يجاب عليه ؟
٢ - ما الشيء الذي له عين
مفتوحة ولكنه لا يرى أبدا ؟
(الحل على صفحة ٢٠)

« لقد كنا نسبح في الصيف
الماضي .. ، والتفت أصدقائي
الى .. فعدت أتابع قصتي ..
« وكان البحر هادئا .. وفجأة
ودخلت والدتي مرة أخرى ،
لتقول لنا ان النوافذ مفتوحة
ويجب ان نغلقها لان الجو أصبح
باردا .. ومرة أخرى انقطعت
القصة وقام كل شخص قريب
من نافذة ليغلقها .. »

الحديث عنها - قلت « كنا مرة
انا واحد أصدقائي في الصيف
الماضي نسبح في البحر ..
وفجأة قطعت أختي سير القصة
فقلت « ولكنك يا عزيزي كنت
مريضا فلم تسبح .. »

وتضايقت جدا ، وبدأت
أحسأول مرة أخرى ان الأمر
انتباههم ، وأخيرا وبعد
مجهود التفتوا الى فقلت :
« حدث في الصيف الماضي .. »
ولكن الباب طسرق ودخلت
والسدت لتخبرني أن أحد
أصدقائي يطلبني في التليفون
.. وقمت لأرد عليه وعندما
عدت ، كانوا قد نسوا جميعا
أنني أقص عليهم قصتي اللطيفة .
ولكني لم أبأس ، وذكرتهم
بالقصة ، وقلت في أصرار :



لست أدري لماذا لا أستطيع
تكملة قصتي دائما ، فأنا عندي
قصة لطيفة ، وكلما حاولت ان
أقصها على أصدقائي يحدث
شيء يقطع هذه القصة ..

فبالأمس .. كنا نجلس
جميعا .. أختي وأنا وأصدقائي
في بيتنا نتحدث ، وتذكرت
قصتي اللطيفة .. وبدأت في



العيد

٢ - قص الشكل ١ على القماش
ولصق حوله . وقص الشكل ٢ من
نفس القماش .

٣ - قص الشكل ٢ من قطعة
القماش الأخرى .

٤ - ان من وسط قطعة القماش
١ وخط الأطراف على بعضها ، واترك
فتحة للحشو .

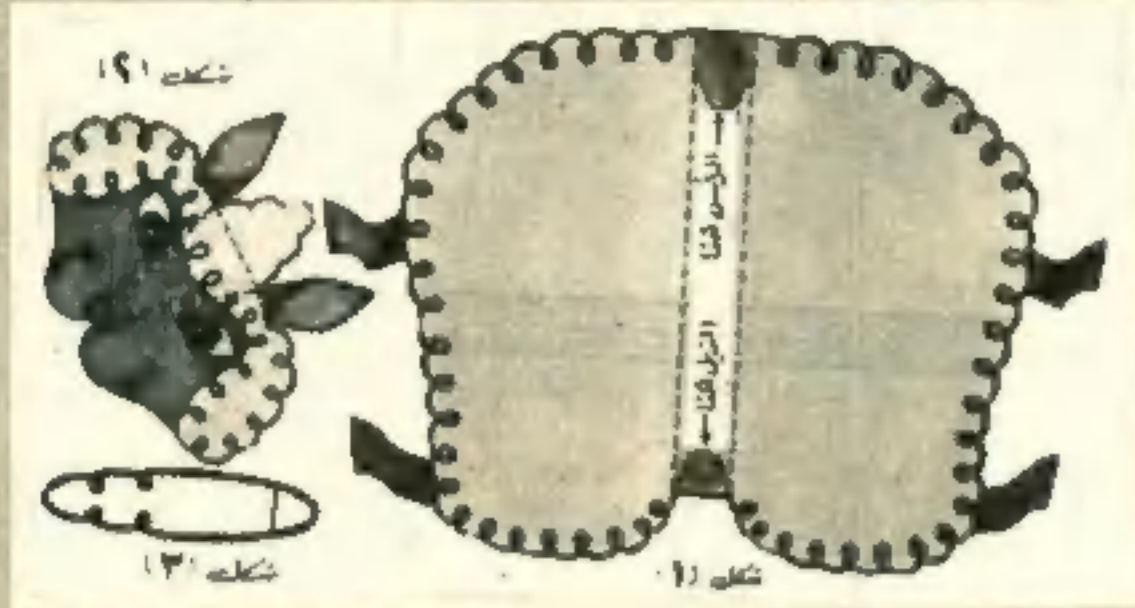
٥ - ان الرأس من الوسط ،
وخط الأطراف واترك فتحة للحشو
أيضا .

٦ - خط أطراف الدبل (شكل ٢)
واترك فتحة للحشو .

٧ - احش الاشكال الثلاثة بالقطن
حشوا جيدا

٨ - ثبت الرأس والدبل كل واحد

في مكانة من الجسم .
٩ - ثبت الخرزتين مكان العينين .
١٠ - يمكنك الصفاة قرنين للخروف
ولذلك قطعة قماش صفراء بين الأرجل
إذا أردت أن يكون الخروف مسخيا
وسميناً .



ثقافة * تصاف * قوازيير * حكم * طرائف * مذكرات

فن تكوين الأوركسترا

« الأوركسترا » هي مجموعة من الموسيقيين الذين يكونون فرقة
موسيقية تستطيع ان تعزف «أوبرا» أو « كونشرتو » أو « سيمفونية »
ولمها من ألوان الموسيقى التي توفق حسب الأصول الموسيقية . وتتكون
« الأوركسترا » عادة من ٦٤ عازفا ويمكن ان يضاف اليهم « الهارب » ،
و « البيانو » ، هذا عدا «المايسترو» أي : قائد «الأوركسترا » ، ويمكن ان
يصل عدد افراد « الأوركسترا » الى ١٥٠ عازفا .

اليوجا

التمرين الثاني



قدمنا لك في العدد الماضي
فلسفة اليوجا ، والتمرين
الرياضي الأول لها ، وها نحن
نقدم لك التمرين الثاني :
والوضع السليم للتنفس أن
تجلس متربعا على سجادة مستقيمة
الظهر مشدود الوسط مركزا
انتباهك على تجويف القسم
الداخلي .

خذ نفسا عميقا بدون أن
ترهق نفسك أو تنفخ أنفك .
دع الهواء يتسلل من أنفك في
بساطة الى تجويف الفم الداخلي
ثم ابتعد التنفس
كأنك تمتص الهواء بأنفك في
استمتاع ، ودع جنبك ينتفخ
بالهواء مثل «الأكورديون» ،
واترك الهواء في صدرك ثانية
أو ثابتيين ثم ابدأ في اخراجه
ببطء مع شطف بطنك . قم
بهذا التمرين مرة واحدة يوميا

منظبا وعدت الى قصتي .
وفجأة تذكر أحد أصدقائي
أن عنده موعدا هاما . فقام
معتذرا . . . وسلم علينا . . .
ولكن صديقا آخر قال لقد تأخر
الوقت . . . وقام هو أيضا . . .
وبعد قام جميع الاصدقاء . . .
وجلسنا وحيدا مع قصتي
اللطيفة ، ولم أكن قد قصصتها
بعيد . . . وقررت ان اكتبها
لتنشر ، فهي قصة لطيفة
جدا ويسعدني أن يقرأها
أصدقائي . . . فقد حدث في
الصيف الماضي أن كنت مع أحد
أصدقائي نسيح في البحر ،
وإذا بموجة عالية تقذفنا بعيدا
عن البر . . . وصرخت أني أريد
صديقي . . .

المجلة : ناسف لعدم نشر
بقية القصة لضيق المكان .

وعندما عادوا جميعا الى
أماكنهم . . . كان يبدو عليهم
الضيق . . . وتذكرت أن قصتي
لطيفة جدا وأنهم يجب أن
يسمعوها . . . فقلت لهم متابعا
ومتجاهلا انشغالهم : « وفجأة
جاءت موجة عالية ، وقاطعتني
شقيقتي معاكسة : « ولستكن
من أين جاءت الموجة ؟ » وبقته
أصدقائي . . . ونظرت اليها





الرجل الغامض!

ملخص : تنكر « دون ديغو » في شخصية زورو من غير علم والده، ليقاوم ظلم « مونستاريو » قائد الشرطة . واطلق « زورو » سراح « توديز » الذي سجنه القائد ظلما . وارساه الى دير يشرف عليه الاب « فيليب » . وحضر القائد بجنوده الى الدير للقبض على « توديز » وحاول زورو انقاذه فوقع في كمين أعداه « مونستاريو » ...

انتاج والت ديزني



والآت؟



هاهو! إنه مُدَنَّى في نهاية الحبل!



تجارسيا! زورو سقط جريحا! آ... يجب أن أتعد من هنا سريعا!



الوداع يا سنيور زورو!



عبد الموجود سيد

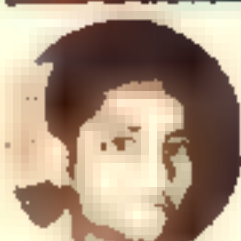
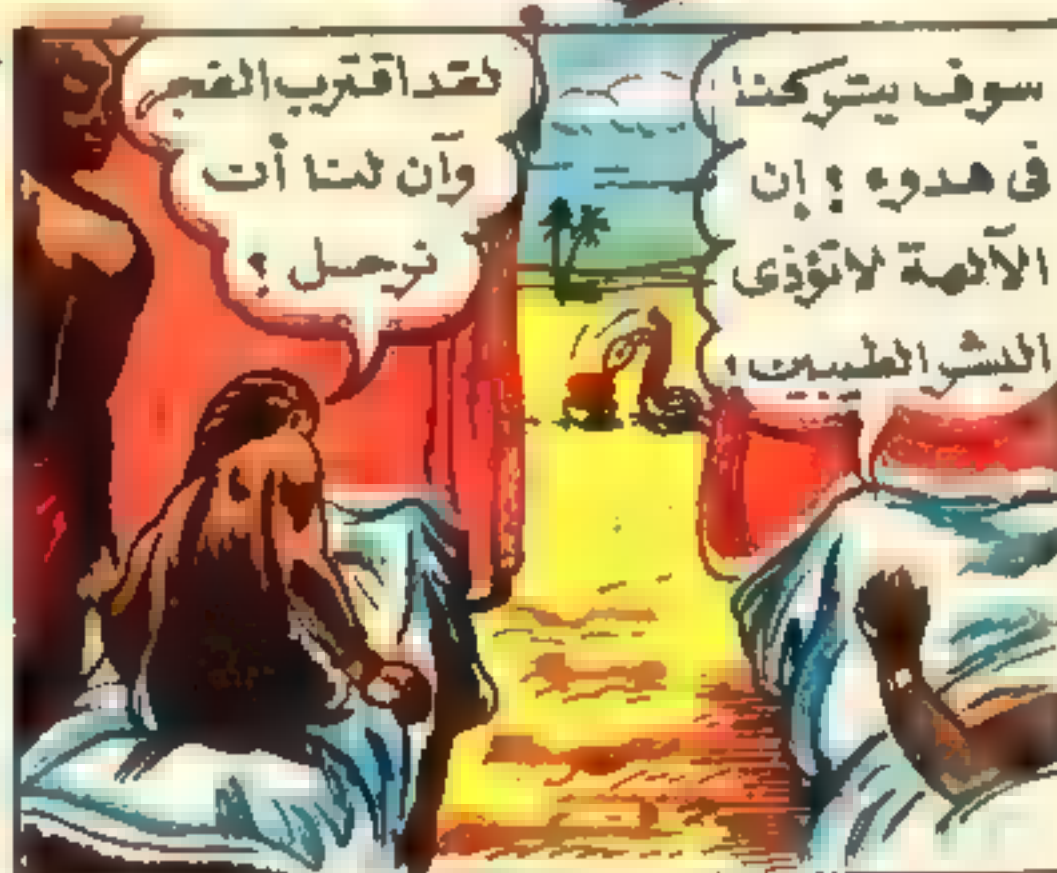
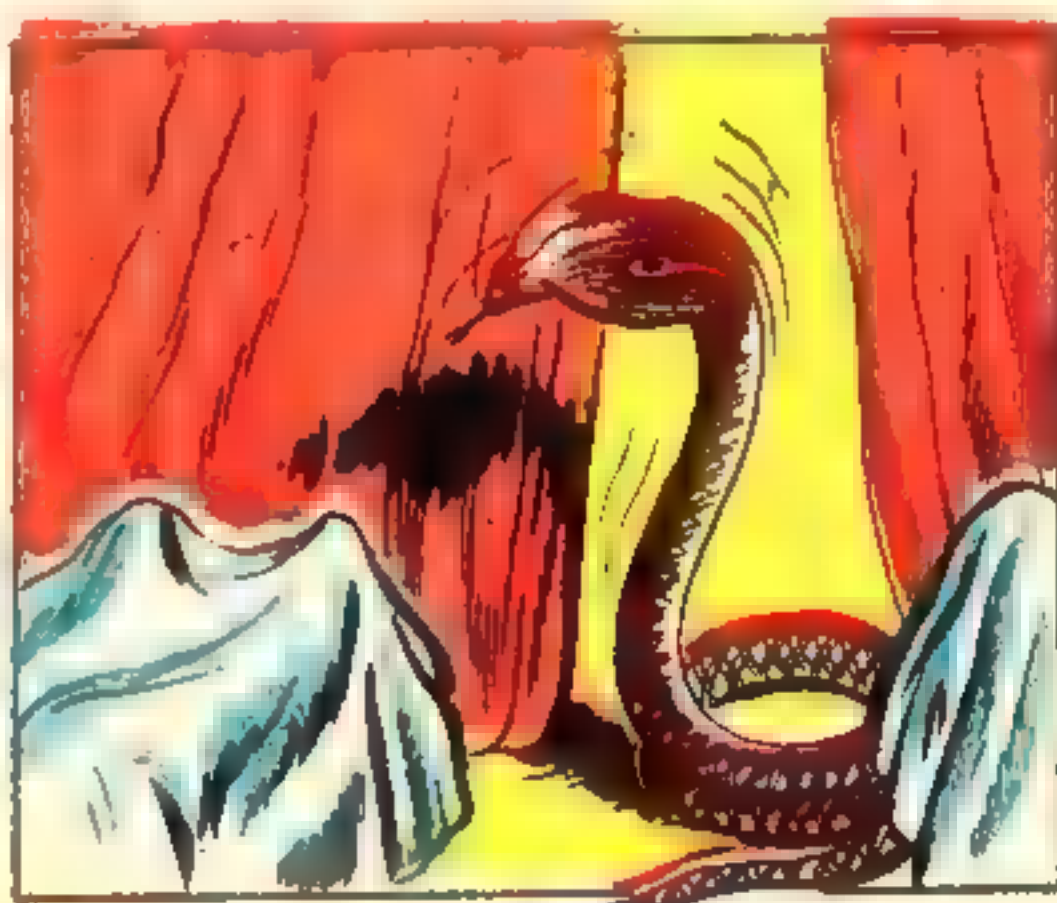






الأسير النائم

سيناريو
محمود سالم
رسم
جباري

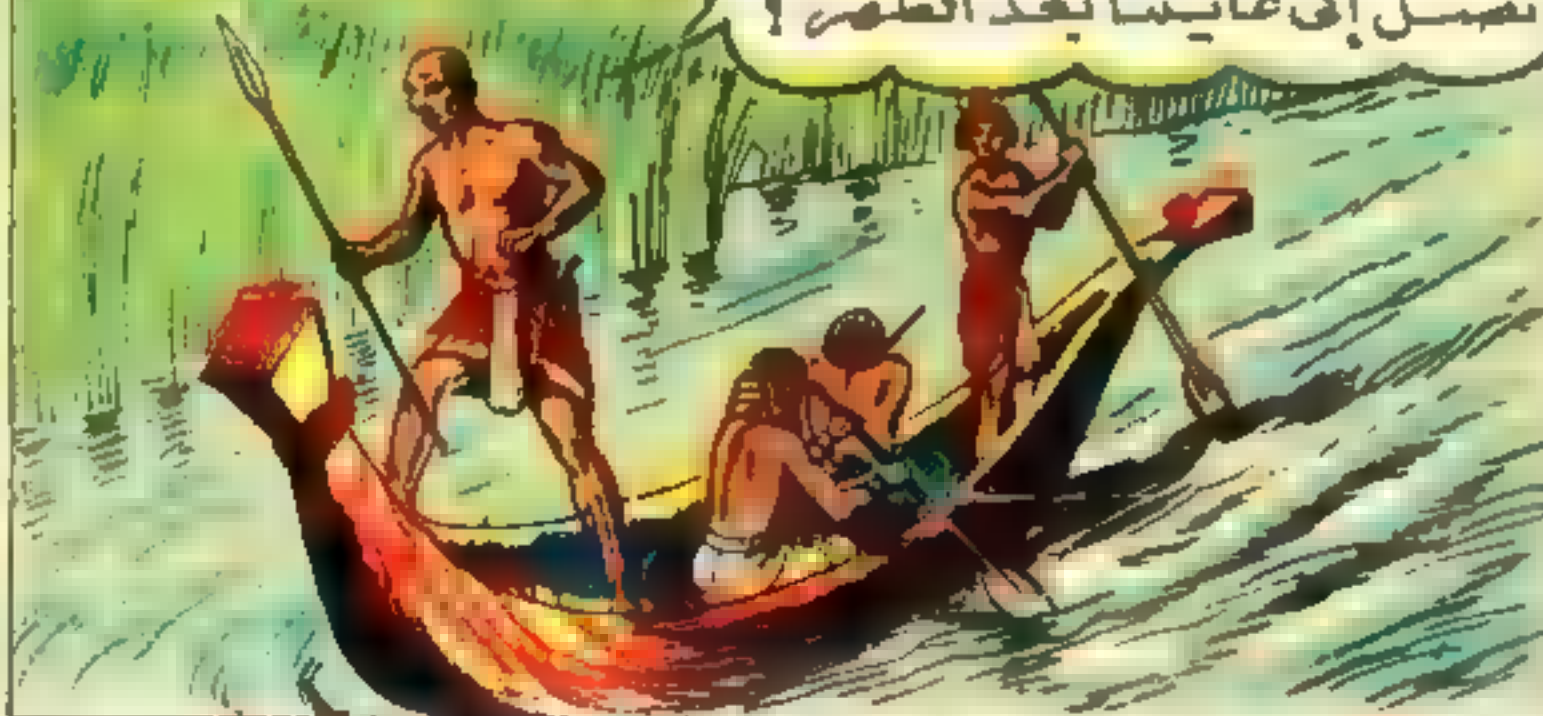




ملخص : ثم الأمير « سينو » أن له شقيقا يسمى « امينو » يعيش في بلاد « كوش » ، فقرر الذهاب مع « حور » و « رام » للبحث عنه . وفي أثناء الرحلة نام الاصدقاء في الصحراء . وقرب الفجر دخلت حية من نوع « الكوبرا » الى الخيمة ...

وقف الفصير ...

إذا جدفتما بسرعة ونظام ، فصوف
نصل إلى غايتهما بعد الظهر !



وعاد رام بعد لحظات ..

لقد اتفقت مع أحد
أصحاب القوارب لكي
ينقلنا حتى الجبندل
الأول جنوبي أسوان ،
ثم ندخل بلاد
كوش مشياً
على الأقدام !



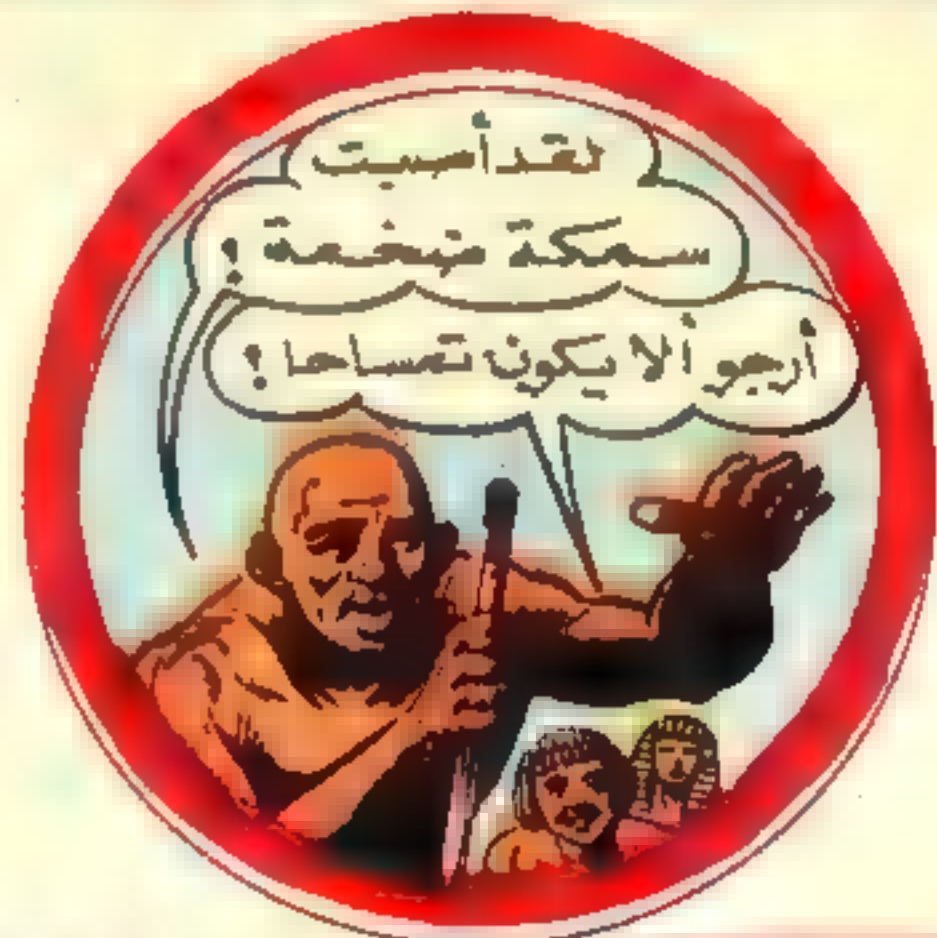
إنها سمكة سمينة !



ها .. ها ! يالك من
صياد ماهر يا رام !

لقد أصبت
سمكة ضخمة !

أرجو ألا يكون تمساحا !



وقرب الظهر ..

أرجو أن تشتموا من غداكم
سريعا ! فهذه منطقة
خطرة !



ما وجه
الخطورة فيها ؟

صه ! إننى أسمع صوت
مليون بعيدة ، إننا فى مأزق
خطير !

هيا نسرع إلى
القارب !



البقية فى القارب

فتحى زكى



ليلة العيد الكبير كان
« هشام » نابع والدته
بأسلته التي لا تنهى ، بجري
خلفها من حجرة الصالون الى
المطبخ وهو مستمر يسأل ،
وهي تضحك مرة ، وتنصايق
مرة ، ولكنها مذهشة طول
الوقت للأسئلة الغريبة التي
يسالها .

وفي النهاية التفت اليه
قائلة :

— نسبح بس تقول لي انت
بنسأل الاسئلة دي ليه ؟
ورد « هشام » :

— لا ، آسف جدا ، أنا
أصلي مش عاوز حد يعرف اللي
ها أعمله في أول يوم العيد ،
دا سر خاص !

وسكت « هشام » قليلا ثم
عاد يسأل :

— هو الخروف بناعنا بطلع
كام رطل يا ماما ؟

وردت الام وهي تضحك :

— ليه ، عاوز نبيعه !
« هشام » : بس قولي لي
وحياتك يا ماما ؟

الام : أحنا اشتريناه عشرين
ودلوقت يطلع ٢٥ أو ٢٧ رطل .
وشرد « هشام » قليلا ثم
قال :

— يعني لو كان « ٢٦ » رطل
في المتوسط يبقى يطلع لكل واحد
مننا ٦ أرطال ونص .

الام : وليه القسمة الغريبة
دي ؟

« هشام » : علشان عاوز
نصيبى أخده مرة واحدة كده ،
حتى واحدة .

وضحكت الام من الفكرة
الغريبة ، وقالت :

— ليه ناوي تهاجر من البلد
دي ؟

« هشام » : تقريبا كده !
وفي تلك اللحظة دخل والد

« هشام » من الخسارح ومعه
« سامي » شقيق « هشام » ،
ولم يكده « هشام » يرى والده
حتى قال :

— من فضلك يا بابا تقول

في ليلة العيد

محمود سماعيل



— انت بتحب « هشام » يا
بابا ؟

الاب : طبعاً ، يا أحبه جدا .
« هشام » : وبشوق في
« هشام » ؟

الاب : وبأثق في « هشام »
قد ما يا أحبه تمام !

« هشام » : طيب يا بابا ، ابنك
اللي بتحبه ، وبشوق فيه بيرجوك
تديله نصيبه في لحم الخروف
مرة واحدة ، وتديله ١٠٠ قرش
مرة واحدة برضه .

الاب : خلاص يا « هشام »
بكره الصبح تاخذ اللحمة اللي
انت عاوزها ، وتاخذ مائة
قرش .

وأخذ « هشام » يقبل والده
ويقول :

— يا سلام بابا ، انت أعظم
بابا في الدنيا ، وتام « هشام »
في تلك الليلة سعيداً ، وعلى
شغفه ابتسامه الملائكة .

ان السر سنعرفه بعد ان
يستيقظ « هشام » من النوم .
وعندما استيقظ « هشام »
في اليوم التالي ، اسرع بارتداء
ملابسه ، ثم اندفع يقبل والدته

لي انت ها تديني مصروف قد
ابه بكره ؟

الاب : ها ادبلك اللي انت
عاوزه يا « هشام » .

« هشام » : يعني كام بالتقريب
كده ؟

الاب : حوالي ٥٠ قرش .
واذا طلبت أكثر ادبك كمان !
« هشام » : يعني ممكن تديني
١٠٠ قرش ؟

الاب : ممكن قوي يا « هشام »
لكن ممكن تقول لي انت محتاج
للصبع ده ليه ؟

« هشام » : دا سر يا بابا .
الام : « هشام » اللبلة دي
نازل أسرار وحاجات عسرية
خالص !

« هشام » : وبالنسبة دي
طلبت من ماما تديني نصيب في
الخروف مرة واحدة حتى
واحدة ، وعاوز حضرتك توافق
على الطلب ده .

الاب : أهو دا اللي ما قدرش
أوافق عليه يا « هشام » ، ليه
بعمل كده يا ابني !

واسرع « هشام » الى صدر
والده يعانقه ويقول :

ووالدته مهنتا بالعيد ، ونفذ الاب
وعده فاعطى « هشام » جيبها ،
كما اعطته والدته سنة ابطال
ونصف من اللحم ملفوفة في
ورقة .

وخرج « هشام » من البيت
مسرعا ، واخذ يمشى بتسباط
مخترقا الشوارع المزدحمة في
قلب القاهرة ، ثم بدا يدخل في
الحواري الضيقة متجها الى
حي السيدة « زينب » ، وبعد
فترة اخرى كان يدخل حارة
مزدودة يمرح فيها اطفال صغار
بملابس العيد الزاهية ، واتجه
« هشام » الى احد المنازل ،
واخذ يدق بابه المفلق ، والعرق
يسيل على وجهه وقد اجهدته
« شيلة » اللحم التي يحملها
ولكنه كان يتسم في سعادة .

وما كاد ام « علوان » تسمع
الاسم حتى حرت مسرعة الى
الباب وهي تقول .

— يا اهلا وسهلا . . . دا احنا
زارنا النبي يا سي « هشام »
افندي . انفضل يا سي . انفضل .
وفتح الباب فدخل « هشام » ،
ووجد صديقه « علوان » بصع
امامه طيفا من القول المسمى
وحوله اخوته الصغار وهم
يستعدون للاكل .

فصاح « هشام » :

— وقف عليك ، ما حدثش
ياكل قول في العيد الكبير . انتم
النهارده صيونى على اكلة لحمه
من خروفنا .
زاط البيت بعد هذه الجملة .



مكتوب

وقفز الاطفال في كل مكان خاصة
بعد ان اعطى « هشام » لام
« علوان » الجيبه الذي اخذه
من والده ، ورفض ان يركب
النرام او الاتوبيس حتى لا يفكه ،
وحتى لا يعطيه لها نافس
فرش .

وبعد بضع دقائق اطل وجه
سيدة تلبس السواد من النافذة
وقالت :

— مين . . . مين اللي بيخبط ؟
ورد « هشام » في مرج .
— كل سنة وانت طيبة يا ام
« علوان » ، انا « هشام » .

لم تمض ساعة حتى كان
اللحم قد نضج ، وحتى كان
الاطفال الصغار « « علوان »
و « هشام » بينهم يلففون حول
الطليبة . وعليها صحن كبير
يرفع منه بخار الفتة واللحم
المسلوق ، و « هات يا اكل » ،
وضحك ، وكلام لذيد .

كان « هشام » سعيدا جدا ،
كان يشعر انه حصل على السر
الكبير للسعادة ، السر الذي
يقول : « لكي تكون سعيدا ،
يجب ان تسعد الناس » .

لقد كان « هشام » يعرف
« علوان » ايام كانا زميلين في
المدرسة ، ثم خرج « علوان »
من المدرسة بعد موت والده
واشغل ليعول اخوته ، ولكن
حمله ب « هشام » لم تنقطع
فكانا سزاورا وبلنعيان .

وانتهى اليوم الحافل ،
وخرج الاطفال يودعون « هشام »
حتى باب الحارة ينمنا كانت
دعوات « ام علوان » ترتفع الى
السماء

« ربنا بخلبك ويحربخاطرك
زى ما جرت بخاطرك » .

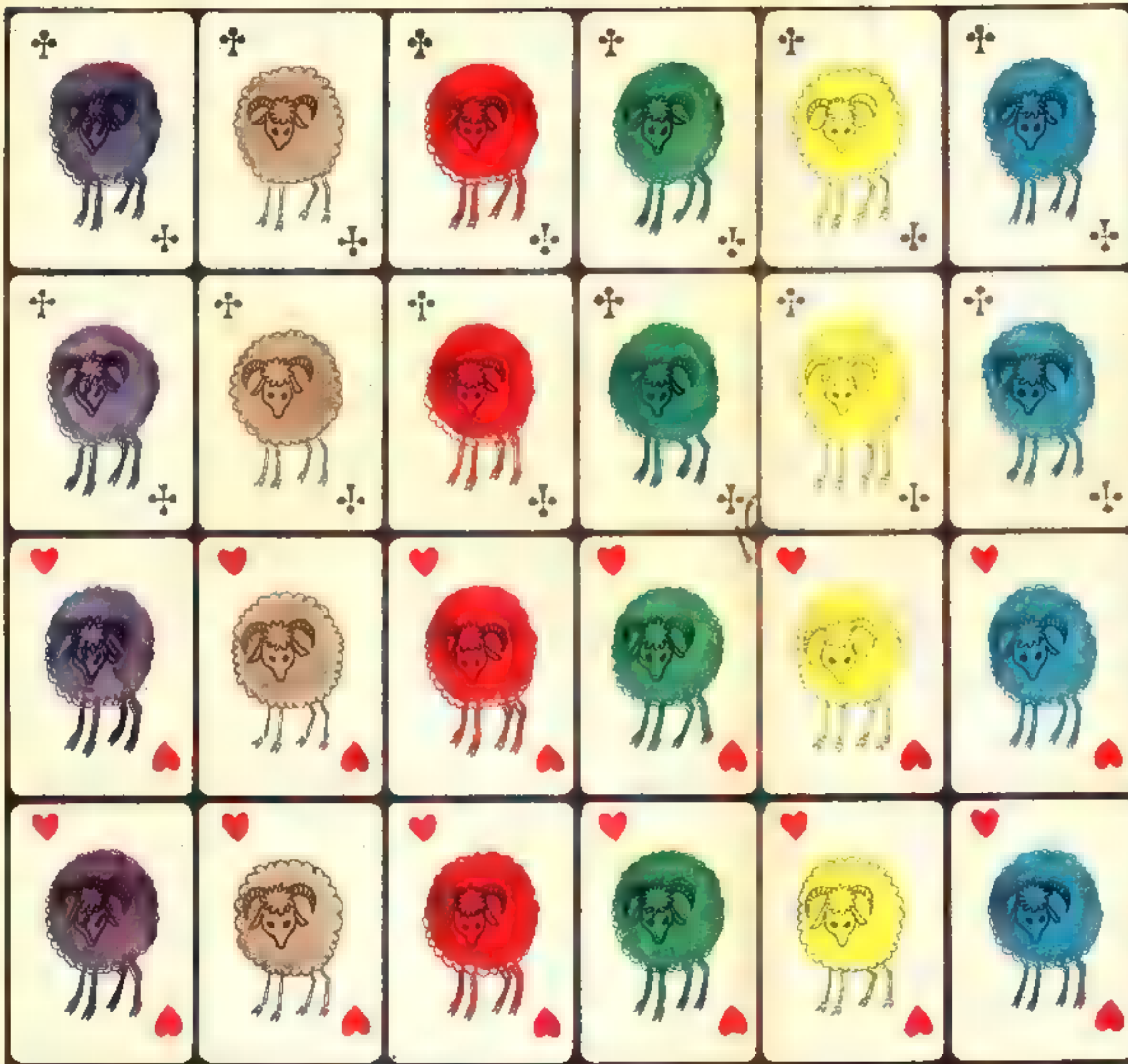
وعندما وصل « هشام »
الى منزلهم كان وجهه بصي
بفرحة كبيرة ، واسرع الى والده
ووالدته يقبلهما في حب واعزاز ،
ثم قال والده :

— مكر تقول لنا يا « هشام »
سرك اللي حاطت عليه من
امبارح للنهارده ؟
فقال « هشام » :

— لو تعمل خير يا بابا ، لازم
تقول عليه للناس ؟

الاب : لا طيبا ، مش لازم .
« هشام » : طيب يا بابا ،
انا عملت خير في ناس باحبهم
ومش عاوز أقول عن الخير ده
حاجة « عاوزه يسقى حاجة
بساغنى ، حاجة بيني وبين
ربنا . موافق » .

الاب : موافق يا « هشام » ؟



كوتشينة العيد الكبير

يسرنا ان نهديك « كوتشينة » العيد الكبير .
ويمكنك استعمال « الكوتشينة » في عدة ألعاب

اللعبة الاولى

اسمها لعبة الالوان وتلعب
على المصراع البري .
توزع « الكوتشينة » كلها على اى عدد
من اللاعبين .

يبدأ اللاعب الاول بوضع ورقة مقلوبة على
الارض ويقول على لونها : ومن حقه ان يخدع
زملاءه فيقول ان لونها احمر وهي صفراء مثلا .
على اللاعب الثانى ان يضع ورقة مقلوبة
ايضا على ورقة اللاعب الاول ويقول انها من لون
الورقة السابقة . اى اذا كانت اول ورقة
احمر يقول حمراء . ولكن من حقه ان يخدع
فيضع ورقة صفراء مثلا ويقول حمراء .

اذا شك أحد اللاعبين في لون الورقة التي
وضعتها ، فعليه ان يقول « انا معترض » ثم يكشف
الورقة . فاذا اتضح ان اعتراضه سليم كان على
اللاعب الذى وضع الورقة المشوشة ان يأخذ
كل الورق الذى على الارض . واذا اتضح ان
اعتراضه غير صحيح حمل هو الورق .
الفائز هو من يتخلص من ورقه أولا .
ويستمر اللعب حتى ينتهى الثانى والثالث .
ومن يحمل الكوتشينة كلها هو الخاسر .

يوم سوير

للكاتبة الأمريكية الكبيرة
مارك توين



يمشون على أطراف أصابعهم ، وفي أيديهم السلاح على استعداد لإطلاق النار . وكان « هوكي » يرشدهم ، ولكن عندما اقتربوا من المنزل ، تركهم « هوكي » يتقدمون ، وأخيراً خلف مسخرة كبيرة ، وأرهف أذنيه . ومرت فترة سكون ، وفجأة دوى صوت الرصاص ، وانطلقت صيحة عالية .

ولم ينتظر « هوكي » حتى يعرف ما حدث بالتفصيل ، فقد قفز ، وانحدر إلى أسفل التل في سرعة عظيمة .

وفي صباح اليوم التالي تناول « هوكي » طعام الإفطار على مائدة « ويلشمان » وعرف كل ما حدث ، فقد فر المحرمان ناجين بحياتيهما . وتركاه خلفهما حزمة فيها الأدوات التي كانا

ينويان استعمالها في الجريمة . وشعر « هوكي » بالارتياح عندما علم بفرار المحرمين ، والعثور على الأدوات التي كانا مسوف يستخدمانها في جريمتهم المتوقعة .

وأخبر « هوكي » قصة نفس سبب تعقبه لهذين المحرمين ، ولكن لسانه حانه ، وقال أن أحد المحرمين هو في الحقيقة « اجون جو » المحرم الهارب . ولم يستغر « هوكي » حتى وعده « ويلشمان » وولداه بأنهم لن يقولوا شيئاً عن هذا الجزء من القصة .

ملخص : ذهب « نوم سوير » و « بيكي ناشر » في رحلة ، وانظمت « بيكي » مع والدتها على قضاء الليلة عند السيدة « هاربر » . وفي تلك الأثناء كان « هوكي » صديق نوم ينظف المجرم الهارب « اجون جو » ورميلاً له ليعرف مكان كنز كانا قد عثرا عليها . واكتشف « هوكي » أن المجرمين ينويان قتل السيدة « دوجلاس » ، فأسرع « هوكي » إلى أسر « ويلشمان » التي تسكن قريباً لينقلوا السيدة ...

الفصل العشرون

« هوكي » يتحدث إلى أسرة « ويلشمان » وهو لا يمت الأنفاس :

« ان السيدة « دوجلاس » تعطف على في بعض الأحيان ، وأريد أن أقول لكم شيئاً وسأقوله ، إذا وعدتموني بالآ تقولوا بأنني أنا الذي أبلغتكم . وصاح « ويلشمان » العجوز :
« يبدو أن الولد سيبلغنا شيئاً خطيراً ، والآن ما اضطرب هكذا . . أطمئن بابني ، وقل لنا كل شيء . . »

وبعد ثلاث دقائق كان « ويلشمان » وولداه يصعدون التل وقد تسلحوا جميعاً بالمسدسات والبنادق ، ووصلوا إلى الممر الذي تغطيه الأعشاب ، وهم



ولما انتهى الجميع من تناول الافطار سمعت دقات على الباب ، ودخل عدد من الرجال والنساء بينهم السيدة « دوجلاس » . واسرع « هوكي » في الاختفاء في الوقت المناسب .

وعندما اخذت السيدة « دوجلاس » في شكر « ويلشمان » . قال لها :

« لا داعي لهذا الشكر يا سيدتي ، فهناك شخص احق بهذا الشكر مني ومن ولدي ، ولولاه ما كنا ذهبنا الى ارضك ، ومنعنا الجريمة في الوقت المناسب ، ولكنه للأسف يرفض اذاعة اسمه .

وقد اثار كلام « ويلشمان » مزيدا من حب الاستطلاع ، ولكنه لم يزد حرفا واحدا عما قال ، رغم انه كان يعيد القصة على كل زائر جديد . وكانت هذه الحادثة مسار الاحداث في الكنيسة في الصباح ، وبدا انه لا يوجد موضوع يستحق الكلام اكثر منها . ولكن بعد انتهاء الموعظة ، وقفت السيدة « تاتشر » عند الصف الذي تجلس فيه الممر « هاربر » وسالتها :
« هل قررت ابني « بيكي » النوم طول النهار ؟
« ابنتك « بيكي » ؟ ماذا تقصدين ؟

وردت السيدة « تاتشر » ، وقد بدت عليها الدهشة :

« نعم ابنتي ، ألم تفص معكم الليلة الماضية ؟
« كلا ، لماذا ؟

ولم تحتل السيدة « تاتشر » الصندمة . فجلست . بينما وصلت الحالة « بولي » . وقالت :
« صباح الخير ، لم يات « نوم » الليلة . واعتقد

انه قضى الليلة عندكم يا ممر « تاتشر » !
وهزت السيدة « تاتشر » راسها بالنفي ،
بيما ردت السيدة « هاربر » في شيء من القلق :
« لم يات الليلة الماضية !
وسالت « بولي » : « جو هاربر » صديق
« نوم » ؟

« الممر « نوم » هذا الصباح « يا جو » ؟
وبدا القلق يتسرب الى نفس الخالة « بولي » ،
عندما رد عليها « جو » :
« كلا يا سيدتي !
فسألته :

« متى رايت « نوم » آخر مرة ؟

البقية في العدد القادم



الجوهرة السوداء

الشبح



هذه مفسامة
جديدة للشبح ،
ذات حوادث مشرة ،
ومفاجآت مذهشة .



الأحسن نسيبه
دلوقت ونخرج !

يظهر إنه يفكر
في حاجة خطيرة ؟

الشبح ماله ؟



وكان الشيخ يفكر في صديقه خان هيفاء وفي هيفاء



وفي نفس الوقت كانت هيفاء تكتب خطابا للشيخ



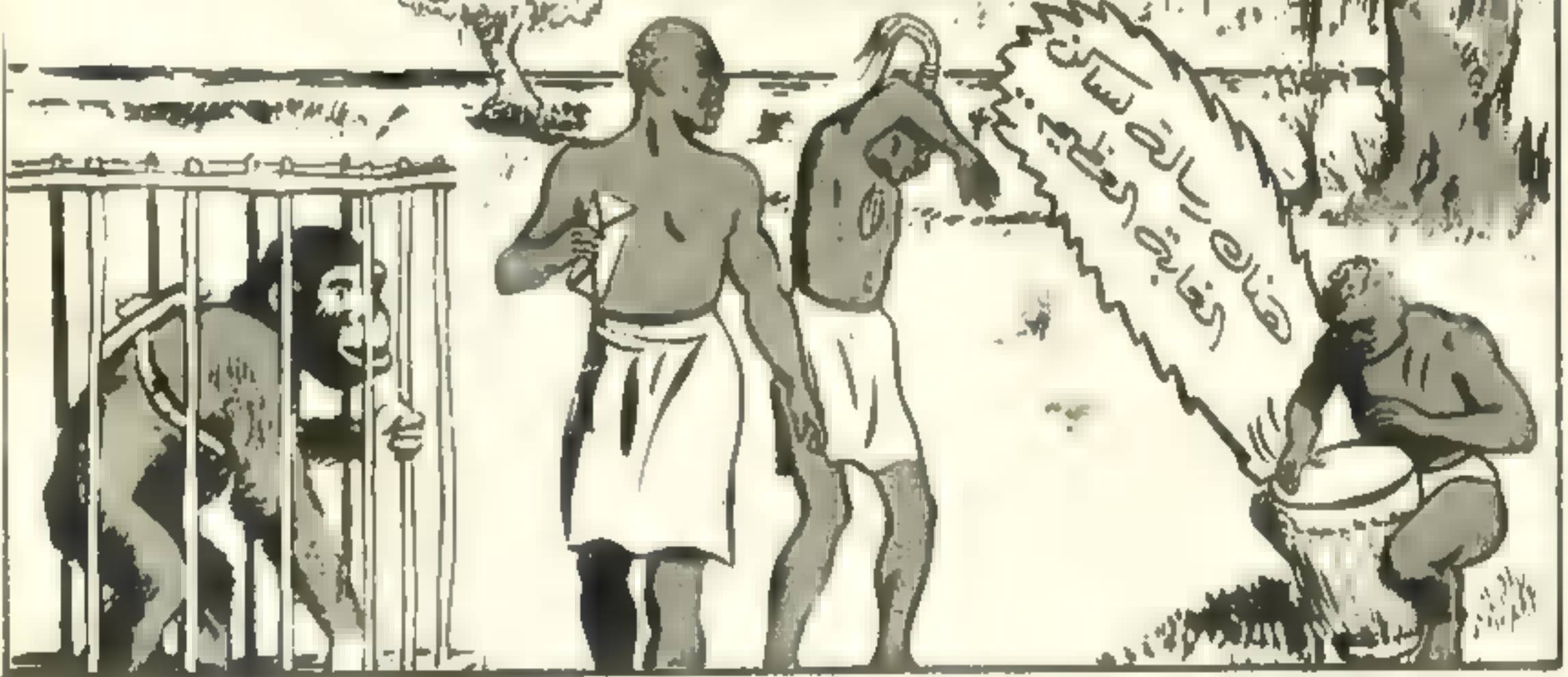
ويتسلم الرسالة رجل من الغابة يجرى بها..



ثم يسلمها لزميل آخر..



وتصل الرسالة إلى حدود المستنقعات وتبدأ مرحلة جديدة...

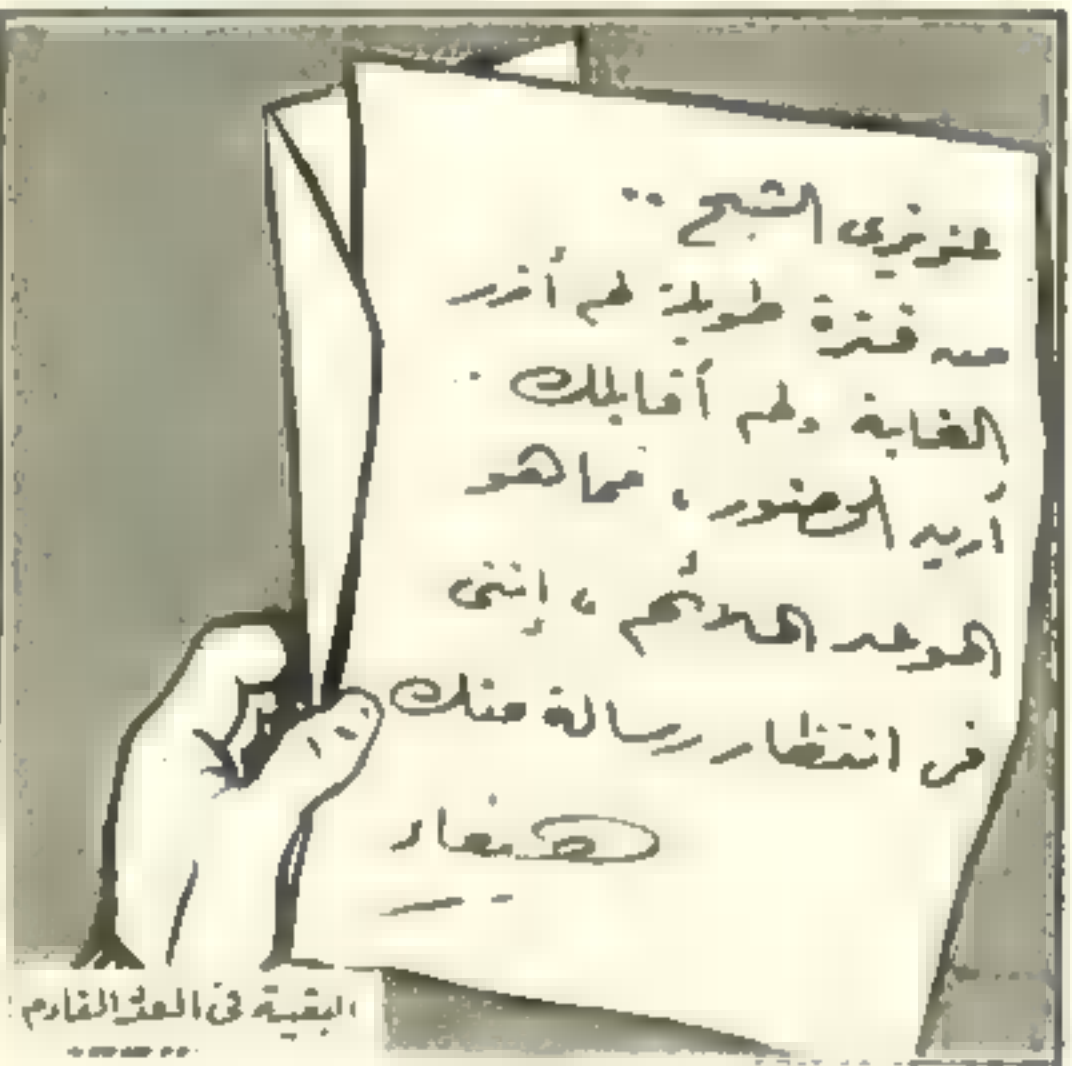


... هذه المرحلة يتولاها قود مدرب...



... فيحمل الرسالة في حافظة من الجلد...







العلوم والتكنولوجيا في حياتنا

قاهر الفضاء



الأستاذ
كارسون
من أشهر علماء
الفضاء

نوح
الطيار الطبي
القلب

باهر
المصور
مستقبل جواهر الفضاء



ماكلين
ملك الفضاء
البيار



روزا
مساعد كارسون

ستيف
طيار فضاء

جابر قاهر الفضاء



استطاع عالم الفضاء "جاسر" اختراع سفينة فضاء عبارة يمكننا التحول بين الكواكب وسماها "العاصفة" ... وذات يوم قرر "جاسر" وصديقه "ياهر" وفوج أن يترعدوا كوكب الزهرة .. وعندما هبطت العاصفة في جزيرة "ماراكو" جنوب الزهرة "أصبح للأصدقاء أن سكان الزهرة" كانوا يتبعون علمهم وانهم أعادوا استقبال الدول بعثة من سكان الأرض تصل إلى كوكبهم ...





إنت نوح يحلم بجلسة شاعرية بالقرب
من لحم يشوي على النار ؟



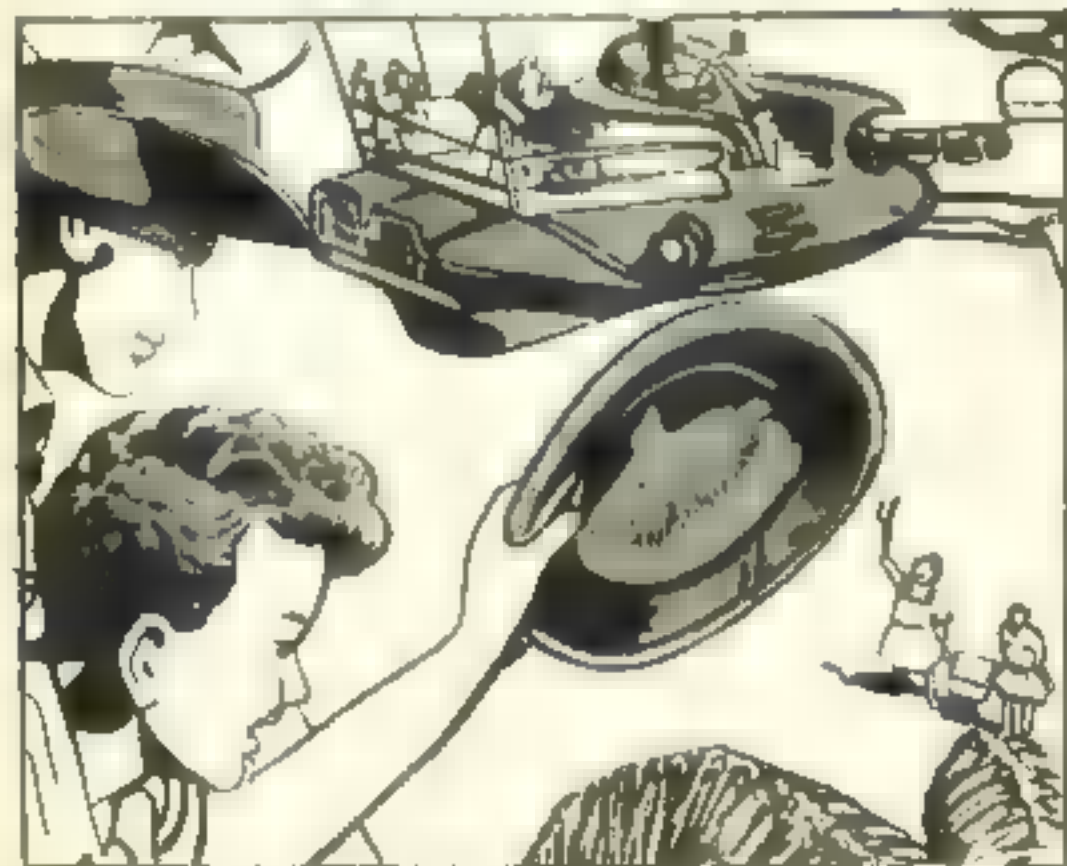
لقد رأيت مايكفى من الخراشيب ، فأتركون الآن
أشرف على الظهور ، فهذه مهمتى الأصلية ؟



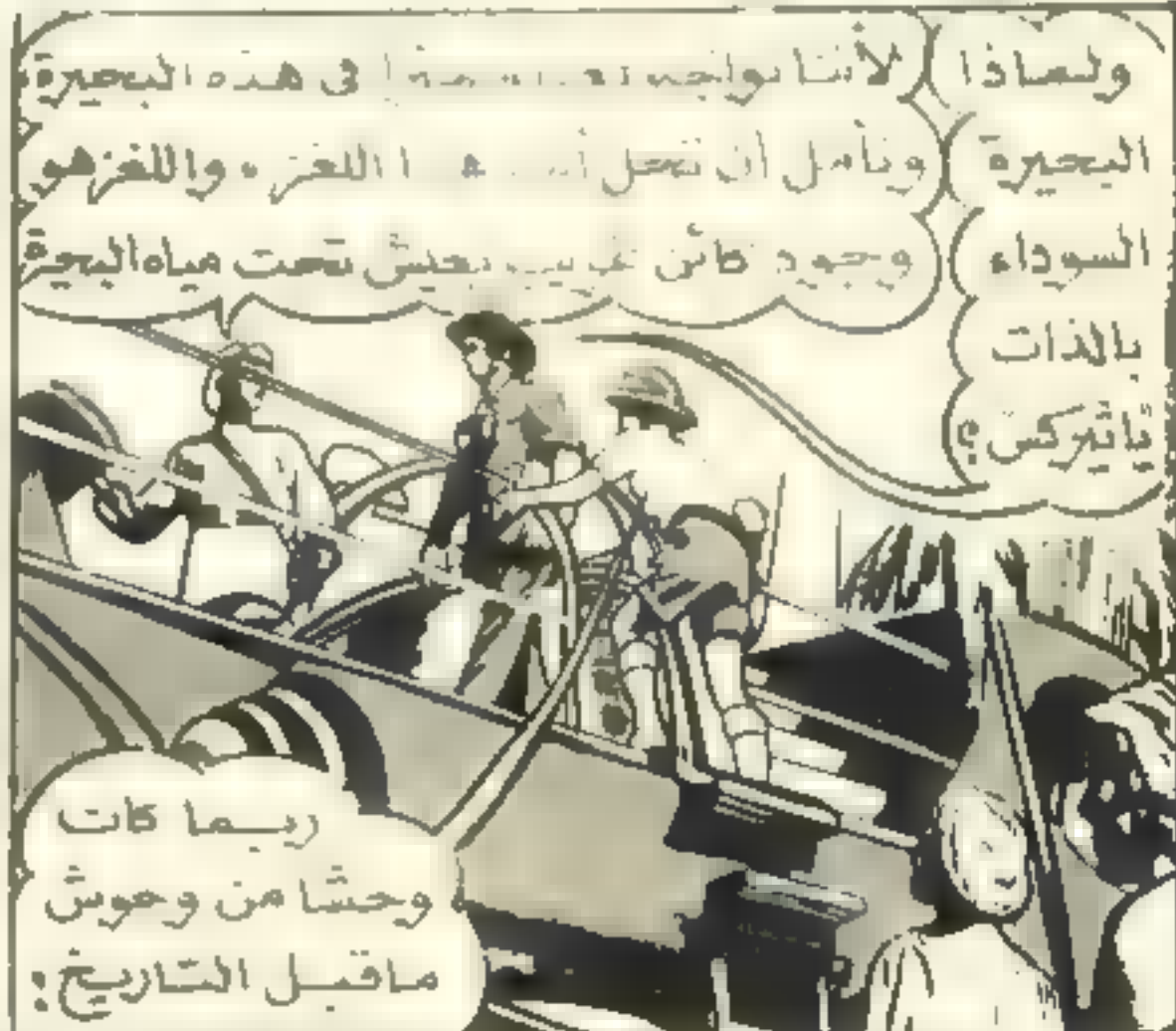
سنتسرع مع الأساليب الجديدة
سريعة جدا أليس كذلك ؟



انظروا يا جاسوس !! (عظيم ! رسالة طي
إن اللحم المشوي (الآن .. في عدد)
لا يزال مطبوخا !) (للطعام بعد
ساعتين !)



ودارت محركات الزورق الطائر . فانطلق بركابه
وبقى نوح بمفرده مع حارس من سكان الزهرة .



ولماذا (لأننا نواجه تحديا هنا في هذه البحيرة
البحيرة) ونأمل أن نحل أسئلة اللغز ، واللغز هو
السوداء (وجود طائر غريب يعيش تحت مياه البحيرة
بالذات)
فأثيركس ؟

ربما كانت
وحشا من وحوش
ما قبل التاريخ ؟





نادية

في استراليا

ملخص: حصل الأستاذ « لطيف » والد « جيهان » الطريق في الغابة وهو يبحث عن منجم اليورانيوم بعد أن تطلق عنه « بندي » وأخوانه وكان « فيلكس » الشرير يتتبع الأستاذ « لطيف » . واشتعلت النار في الغابة في الوقت الذي كانت فيه « جيهان » و « نادية » ووالدهما الأستاذ « فريد » يبحثون عن الأستاذ « لطيف » . وعثر الصديق على الأستاذ « لطيف » واضطر الأستاذ « فريد » لعمله .



ووقف بندي ورجاله يرقبون حريق الغابة من فوق هضبة عالية ...





الجنس

■ الى الصديق عادل محمد ■

على عتوة : يطلق اسم « الصينيين »
الشعبية « على الوطن الصينى الكبير »
وعاصمتها « بكين » أما « الصين »
الوطنية « فهي الدولة الموجودة في
جزيرة « فرموزا » وعاصمتها « تايبه »
ومعظم بلاد العالم تعرف بالصينيين
الشعبية « ولا تعرف بالصين الوطنية »
ولكن للصين الوطنية مقعد في الأمم
المحدة ، وليس للصين الشعبية مقعد

● الى الصديق سالم حسين

الطائي : جزيرة قبرس الان جمهورية
مستقلة ، ورئيس جمهوريتها حسو
المطران « سكاربوس » .

■ الى الصديق عبد الله صالح

بالنييف « النوبيا » : يتركب الماء من
اتحاد عنصرى الأكسجين والهيدروجين

حل الغزوتين المنشورتين على
صفحة ٦
١ - التليفون ٢ - الأبرة .



س : ما هي الأشعة فوق البنفسجية وما فائدتها اذا كانت لها فائدة ؟
محمد توفيق الرحمان : المبسطة

ج : الأشعة فوق البنفسجية تكون جزءا من أشعة الشمس ، وهي أشعة
غير مرئية - أي لا تراها عين الإنسان - ولكنه يتركب منها . وقد حدد موقعها
في ألوان الطيف بأنها الأشعة التي تلي فوق الأشعة البنفسجية ومن هنا
جاء اسمها . وفائدة هذه الأشعة أنها تساعد جسم الإنسان على توليد
فيتامين د ، وهو الفيتامين الذي يساعد على نمو العظام . وحرمان الجسم من
هذا الفيتامين يسبب مرض الكساح الذي يصيب الأطفال خاصة . وبالرغم
من وجود هذه الأشعة في أشعة الشمس إلا أن البيوت والابواب والسحب تعمل
على تشتيت جزء كبير منها ، ولذلك تعمل العلماء على توليد هذه الأشعة
بواسطة مصابيح كهربائية خاصة ، وهي تعرف بالأشعة فوق البنفسجية
الصناعية . وتستخدم هذه الأشعة بكثرة في الوقت الحاضر في المستشفيات
وعيادات الأطباء لعلاج مرض الكساح ، وبعض الأمراض الجلدية الأخرى .

هدية العدد عام ليبيا

ليبيا

المساحة : ١٧٥٩٠٠٠ كيلو

متر مربع .

السكان : ١٧٤٠٠٠ أو ١٨٠٠٠ نسمة

العاصمة : طرابلس

أهم المنتجات : بلح ، زيتون ،

ليمون ، تين ، بترول .



● **الى الوالد م. ز. ا. اسكندرية :**
شكرا على هذه الفتة بمجلتنا ، واعتقد
ان السبب الوحيد لامتناع ولدكم عن
الاكل هو نتيجة لاحساسه باهتمامكم
الكبير به وارغامه على ان ياكل ، ولقد
لو انك اصلت مسألة اكله هذه بعض
الشيء ، وابدبت عدم الاهتمام به لاقبل
هو بنفسه على الاكل بنهية أكثر ،
ان ولدك أعجبه هذا الاهتمام من
جانبكم . اننى فى انتظار رسالة أخرى
منك لكتب لى فيها اسم ولدك كاملا ،
وعنوانك .. وسأبحث له برسالة خاصة
ولن يعلم اننى عرفت أى شيء منك .

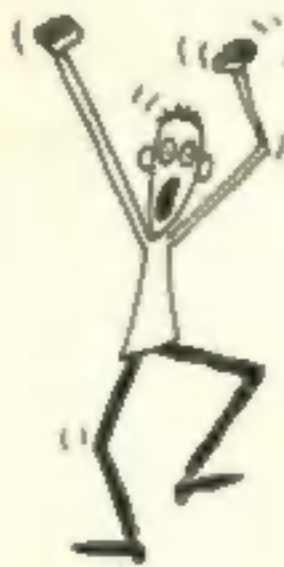
● **الى الصديق عثمان على عثمان**
- البصرة : انك لست ضميما ، ولكنك
خجول ... مرأيتك لو انضمت الى
فريق كرة القدم او كرة السلة فى
مدرستك ؟ حاول ان تخرج مع بعض
الرفاق ايام الاجازة فى نزهات خلوية .
ان الهواء الطلق والرياضة سيفيدانك
كثيرا .

اذا احسست بشيء يضيقك ، او ان هناك مشكلة تحيرك ، وشعرت ان
جارب « ماما لبنى » فى الحياة تساعدك ، فكتب لها على العنوان
الآتى : دار الهلال « مجلة سحر » بوسطة مصر العمومية . ولا تنس ان
تكتب على الطرف « ماذا يحيرك ؟ »
اكتب اسمك كاملا ، واذا اردت رسالة خاصة او الا يذكر اسمك فى
المجلة فلا تترك كل هذا فى رسالتك ، ولا تطلق يا صديقى اذا نشرت
رسالتك متأخرة بعض الوقت ، نظرا لكثرة الرسائل ولظروف خاصة
بالطباعة .
كتابة سنك من أهم الاشياء فى معاونة « ماما لبنى » .

من : اننى خجول جدا وعندما ابدا الحديث اعثر فى الكلام ، ويحمر وجهى
شجلا ، ارشدني الى حل .
ج : احساسك بالخجل امام الناس وشجورك بان الصبر تعلم وجهك
يسببان لك الاضطراب أثناء الحديث فتتسبب الكلام وتنتهرين فى الحديث
ويحدث لك هذا الارتباك . فكري قبل ان تبدلى الحديث فيما تنوين
قوله ، وحاولي ان تسمرنى على الاسترسال فى الحديث مع والدك لو
صديقتك ، ورويدا وريدا ستعودين على التحدث الى زميلتك فى المدرسة ،
ولقد انك ستخلصين من همرة الخجل بعد فترة قصيرة ، بمجرد ان تعودى
على التحدث مع الناس .

مثل بلديك

كل شيء دواء الصبر ، لكن قلة الصبر مالهش دواء



والمقصود بالمثل ان كل
شيء يمكنك الحصول عليه
او التغلب عليه ، اذا
صبرت وتأنيت ، ولكن
الغضب السريع ، وعدم
الصبر مشكلة ، قد تنتج
من المشاكل ما لا يمكن
التغلب عليه .

كوتشينة العيد

المفتوحة عامه

من ١٦ - ١٧

اللعبة الثانية

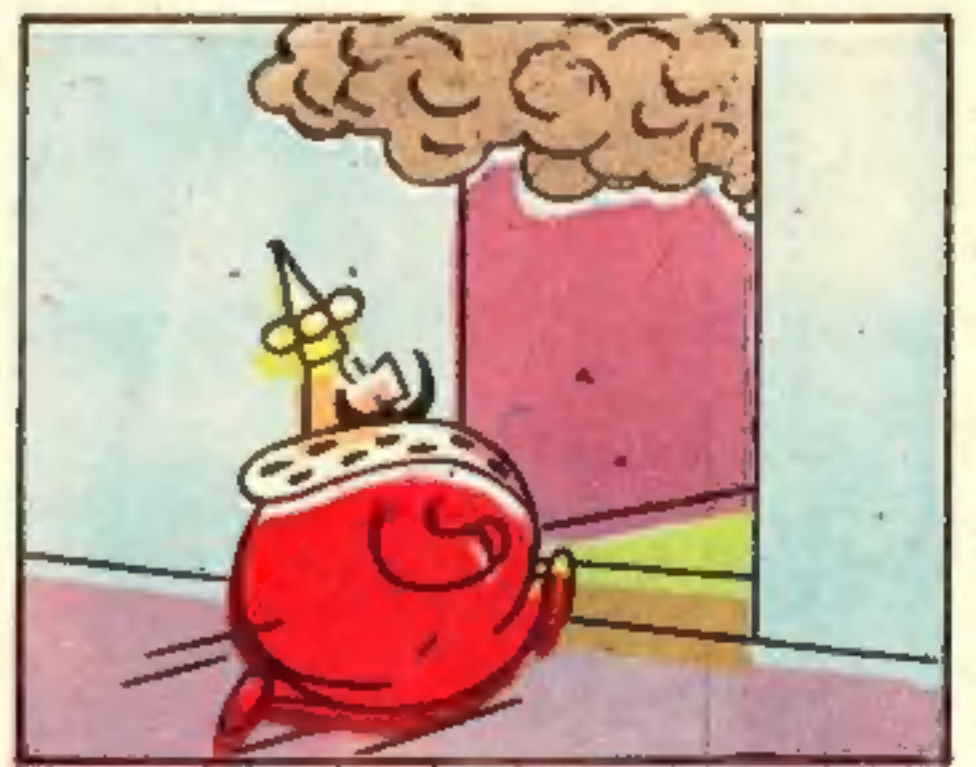
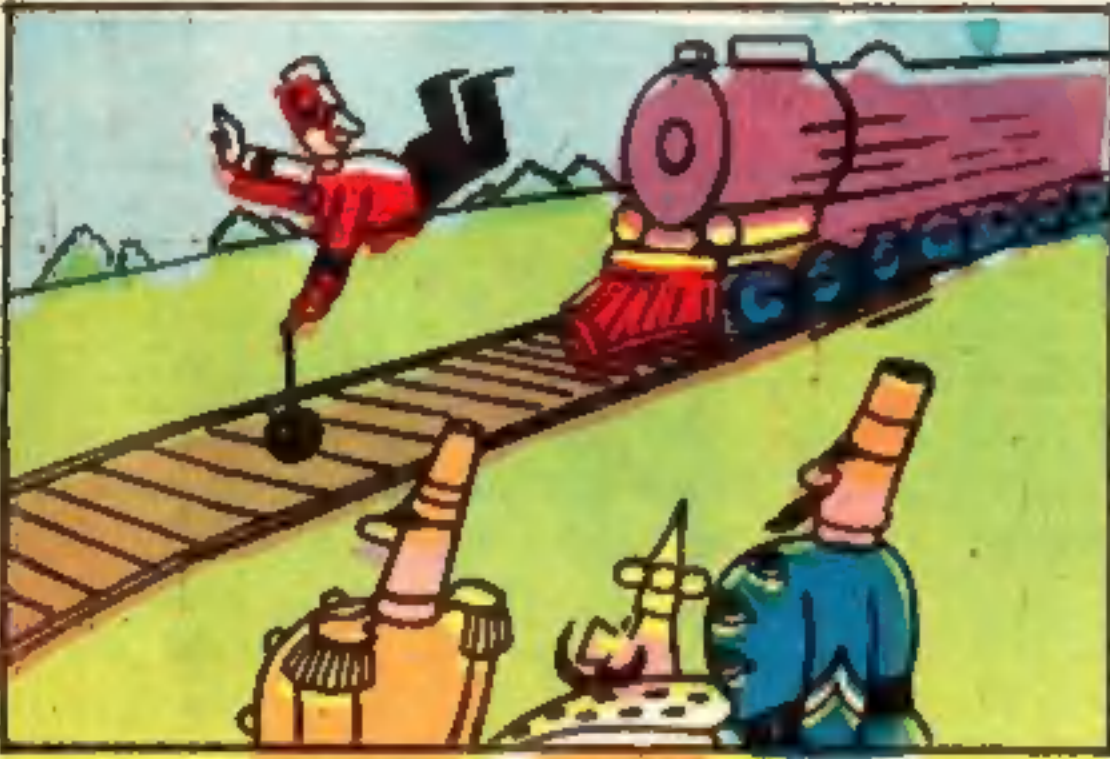
اسمها لعبة
الخروف الشقى

((تلعب مثل لعبة الشايب تماما))

- يضاف الى ورق اللعب الخروف الاسود
- يوزع الورق على اللاعبين .
- كل لاعب لديه ورقتان متشابهتان فى اللون وكذلك
- فى العلامة يجمعها على الأرض .
- يبدأ اللعب بان يأخذ اللاعب الاول ورقة من زميله
- الذى على يمينه .
- اذا تشابهت الورقة التى اخذها مع ورقة اخرى معه
- يضع الورقتين على الأرض .
- يستمر اللعب حتى ينتهى كل لاعب من ورقه .
- الختر هو الذى يفرغ من ورقه أولا .
- اللاعب الذى يبقى معه الخروف الشقى هو المفلوب
- ويعطى عليه الختر بحكم لطيف يوافق عليه بقية اللاعبين .

الاسترخى السنوى (٥٢ عددا) القيم مصر ١٥٠ قرشا - القيم سوريا ٢٢٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا
صاغا - لبنان ٢٢٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والمصر والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغا - الامريكتين
٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٣ دولارا - وتحدد قيمة الاشتراكات مقدما للنسب الاشتراكات
بنصر الهلال - فى القيم مصر وجمهورية السودان بحواله بريدية او بشيك - ولا يخرج بحواله MONEY ORDER
لرشيده صحوب على احد بنوك القاهرة .

اسلطان بطلول





www.arabcomics.net



thebaby pirate